



ÉCOLE DE JOAILLERIE
DE MONTRÉAL

Programmation

AUTOMNE
2026



La bague Martini
Petra Luz
Crédit photo: Nadia Zheng

École de joaillerie de Montréal

416, boul. De Maisonneuve Ouest, 9e étage,
Montréal, QC H3A 1L2
Téléphone: 514-281-9922
www.ecoledejoaillerie.com

Grand public

LE FILET DE CHÂÎNES: CRÉEZ VOTRE TALISMAN MINÉRAL



Venez vous initier aux bases de l'assemblage en bijouterie. Vous apprendrez à manipuler les pinces et à réaliser des connexions propres et efficaces, tout en fabriquant un collier à pendentif en filet de chaînes d'argent sterling. Celui-ci est conçu pour accueillir des cristaux ou des pierres polies interchangeables. Vous repartirez avec une création polyvalente, pensée pour être portée et adaptée selon vos envies.

Marie-Julie Lévesque

4 heures

Le mercredi 23 septembre 2026
18h à 22h

125 \$

COÛT DES
MATÉRIAUX

À venir

INITIATION À L'ARGILE D'ARGENT



Explorez les subtilités de l'argile d'argent dans cet atelier captivant. Découvrez l'art de façonner, orner, cuire et sublimer diverses textures pour concevoir des bijoux empreints de votre créativité. Une méthode accessible, nécessitant peu d'outils, pour donner vie à vos idées en argent fin!

Louise Séguin

7 heures

Le samedi 3 octobre 2026
9h à 17h

185\$

COÛT DES
MATÉRIAUX

*±180\$

**Le coût des matériaux peut varier selon le cours du métal*

Grand public

MONTAGE CLASSIQUE DE PERLES



Apprenez les techniques de montage traditionnel sur fil de soie au pic à nouer. Dans le cadre de cet atelier, vous réaliserez un collier et un bracelet de perles à culture chinoise. Le spécialiste vous conseillera sur l'entretien et les soins à apporter à vos perles rares.

Joanie Beauséjour

7 heures

Le dimanche 4 octobre 2026
9h à 17h

185\$

COÛT DES
MATÉRIAUX

±65\$

INITIATION À L'ÉMAIL SUR CUIVRE



Un monde de couleurs s'ouvre à vous! Lors de ce cours, les participant-e-s découvriront différentes techniques d'application à sec des émaux (carton, pochoirs, sgraffito) de même que le contrôle des cuissons sur cuivre. Le travail avec le fondant, le paillon d'argent ainsi que les poudres transparentes et opaques seront abordés. Les participant-e-s repartiront avec des plaques d'essai de couleurs transparentes et intégreront différents éléments tels que l'émail en baguette, en grain et le millefiori.

Aurélie Guillaume

7 heures

Le samedi 24 octobre 2026
9h à 17h

185\$

COÛT DES
MATÉRIAUX

±75\$

Grand public

LE COLLIER MINI-MÉDAILLONS



Initiez-vous au travail des textures et des finis en bijouterie. Transformez de simples disques d'argent sterling, de cuivre et de laiton en éléments décoratifs uniques, puis assemblez-les pour créer un collier à votre image. Marteau, poinçons, bocfil, pinces, Foredom et techniques d'oxydation vous permettront d'explorer différents gestes et procédés afin de donner du caractère à vos créations.

Marie-Julie Lévesque

4 heures

Le mercredi 18 novembre 2026
18h à 22h

125\$

**COÛT DES
MATÉRIAUX**

À venir

Perfectionnement

LA FACE CACHÉE DE LA BROCHE



Les apprêts de broche commerciaux ne sont pas toujours idéals pour les différents types de broches et ne devraient surtout pas vous empêcher de réaliser vos idées les plus folles! À travers cet atelier, vous apprendrez à fabriquer divers apprêts sur mesure pour chacune de vos créations, en utilisant des matériaux comme du tube d'argent et des tiges d'acier inoxydable. Les personnes inscrites sont encouragées à apporter des projets personnels.

Préalables: Avoir terminé le niveau 2 de la formation de Techniques de base en joaillerie ou l'équivalent.

Aurélié Guillaume	21 heures	Les dimanches 13, 20 et 27 septembre 2026 9h à 17h	390\$	COÛT DES MATÉRIAUX ±70\$
--------------------------	------------------	--	--------------	---

SERTISSAGE: LE PAVÉ NIVEAU 1



Ce premier volet d'une formation en deux parties vous permet de poser des bases solides en sertissage en grains. Vous vous concentrez sur le sertissage de pierres individuelles, une étape clé pour développer votre dextérité, votre rigueur et le contrôle de vos gestes. Le cours aborde le sertissage pavé et le levé de grain, incluant la préparation des outils nécessaires. Le travail au boulet de sertisseur et au microscope fait partie intégrante de l'apprentissage.

Préalables : Avoir terminé le niveau 2 de la formation de Techniques de base en joaillerie ou l'équivalent.

Émilie Guillaume	14 heures	Les dimanches 20 et 27 septembre 2026 9h à 17h	350\$	COÛT DES MATÉRIAUX À venir
-------------------------	------------------	--	--------------	---

Perfectionnement

ATELIER DIRIGÉ AVEC PETRA LUZ (BILINGUE)



Ce cours est idéal pour donner vie à vos idées farfelues et concrétiser des projets nécessitant un accompagnement supplémentaire. Les techniques classiques, notamment celles pour l'intégration de cabochons et de pierres facettées, constituent la base de cet accompagnement, mais l'expérimentation et l'intégration de matériaux alternatifs ont toute leur place. Toutes les étapes, de la conception à la construction, jusqu'à la finition, seront abordées. Ouvert aux personnes de niveaux avancés et autonomes.

Préalables : Avoir terminé le niveau 5 de la formation de Techniques de base en joaillerie ou l'équivalent.

Petra Luz

40 heures

Les vendredis du 25 septembre
au 4 décembre 2026
**Pause le 9 octobre 2026*
13h à 17h

585\$

COÛT DES
MATÉRIAUX
Selon les projets

LES BASES DE L'ÉLECTROFORMAGE



Apprenez à créer des textures sur un bijou, un objet ou une plaque de cuivre avec l'électroformage. L'électroformage est un processus de fabrication. Il est utilisé pour créer des pièces métalliques en déposant des couches de métal sur un « moule » conducteur à l'aide d'un processus électrochimique. L'objectif du cours consistera à utiliser ce processus pour créer des gravures, des formes, des textures et des volumes intéressants par l'action de l'addition et de la soustraction du cuivre.

Préalable: Avoir terminé le niveau 2 de la formation de Techniques de base en joaillerie ou l'équivalent.

Laura Sasseville

21 heures

Les vendredis 16, samedi 17 et dimanche 18
octobre 2026
9h à 17h

415\$

COÛT DES
MATÉRIAUX
±45\$

Perfectionnement

SERTISSAGE À LA CIRE



Ce cours est conçu pour celles et ceux qui souhaitent explorer une approche différente à l'intégration de pierres directement dans la cire avant la coulée. Vous apprendrez les notions de base pour incorporer des pierres facettées ou des cabochons à un bijou sculpté dans la cire dure ou modelé dans la cire rouge ou jaune. Nous aborderons les particularités adaptées à cette approche ; du choix des pierres, du serti clos, à griffes ou dans la masse.

*

Préalables : Avoir terminé le niveau 2 de la formation de Techniques de base en joaillerie ou l'équivalent.

Anne-Sophie Vallée

21 heures

Les dimanches du 18 octobre au 1er novembre 2026

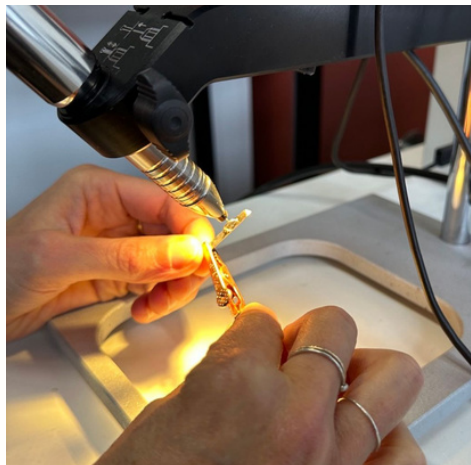
9h à 17h

415\$

COÛT DES
MATÉRIAUX

*±125\$

INTRODUCTION À LA PETITE SOUDURE AU POINT: LE PUK



Vous voulez découvrir une technique de soudage sans chaleur? Dites adieu à la peau de feu et à la finition! Soudez de tout petits anneaux et faites des réparations en un tour de main. Réparez des griffes ou des bijoux avec des pierres, corrigez la porosité et remplissez des cavités. Voici ce que la soudure à l'arc pulsé (PUK) vous permet!

*Aucun matériel obligatoire pour le cours, mais vous aurez la possibilité d'acheter de la soudure à argent pour le PUK.

Préalables: Avoir terminé le niveau 3 de la formation de Techniques de base en joaillerie ou l'équivalent

Camille Ouellette

3 heures

Le jeudi 22 octobre 2026

18h à 21h

140\$

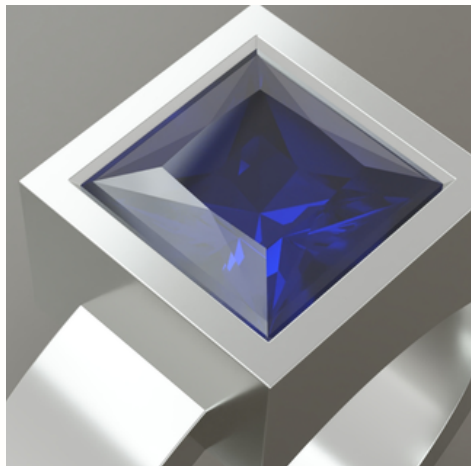
COÛT DES
MATÉRIAUX

Aucun

**Le coût des matériaux peut varier selon le cours du métal*

Perfectionnement

LE SERTI CLOS CARRÉ



Le serti clos ou serti rabattu est une technique de sertissage très ancienne et résistante qui consiste à ceinturer une gemme de métal. Dans cet atelier, l'étudiant-e apprendra à préparer un serti clos adapté aux pierres carrées, à gérer la pression sur les coins et à obtenir un rabattage propre et équilibré. Une introduction au marteau mécanique complétera l'apprentissage.

Préalables: Avoir terminé le niveau 2 de la formation de Techniques de base en joaillerie ou l'équivalent

Saïd Abbas

14 heures

Le samedi 24 et dimanche 25
octobre 2026
9h à 17h

275\$

COÛT DES
MATÉRIAUX
*±60\$

LA COULÉE DANS LE SABLE: INITIATION ET EXPLORATION



Réalisée dans de petits moules en bois ou en acier, la coulée dans le sable permet de couler rapidement, de façon simple et économique, des bijoux et des petits objets. Employée depuis des siècles par différentes cultures à travers le globe, cette technique artisanale offre une grande liberté de création. Cette version étendue du cours donne aux personnes inscrites plus de temps pour expérimenter et explorer.

Préalables: Avoir terminé le niveau 2 de la formation de Techniques de base en joaillerie ou l'équivalent

Yves Saint-Pierre

14 heures

Les samedis 7 et 14 novembre 2026
9h à 17h

275\$

COÛT DES
MATÉRIAUX
±40\$

**Le coût des matériaux peut varier selon le cours du métal*

Art lapidaire

FACETTAGE NIVEAU 1: LE ROND BRILLANT



Apprentissage des techniques de taille par facettage. Les participant·e·s se familiariseront avec la machine à facetter et ses composantes (dops, laps, angles, position, mât, cheater, etc.) afin de pouvoir manipuler les différents éléments de manière sécuritaire et en confiance. Les participant·e·s apprendront également les termes appropriés des différentes parties d'une pierre taillée.

Préalables: Aucun

Émilie Gagnon

21 heures

Les samedis 12, 19 et 26
septembre 2026
9h à 17h

475\$

COÛT DES
MATÉRIAUX
±50\$

FACETTAGE NIVEAU 2: LA TAILLE ÉMERAUDE



Approfondissement des techniques de taille par facettage. Compréhension des indices de réfraction et des angles critiques, ainsi que le voyage de la lumière dans la pierre. Les personnes inscrites apprendront à calculer les différents ratios et à maximiser la couleur de la pierre. Les rudiments d'entretien d'une machine à facetter seront abordés.

Préalables: Avoir suivi l'atelier de Facettage niveau 1

Émilie Gagnon

21 heures

Les samedis 31 octobre, 7 novembre et 14
novembre 2026
9h à 17h

475\$

COÛT DES
MATÉRIAUX
±50\$

Art lapidaire

ART LAPIDAIRE: NIVEAU 1



Les participant·e·s seront initié·e·s aux techniques de taille et de polissage des pierres en cabochons plats et bombés. Les participant·e·s apprendront à façonner les gemmes opaques afin d'en dévoiler les caractéristiques ornementales, en utilisant de façon sécuritaire la meule à eau et la scie diamantée.

Préalables: Aucun

Yves Saint-Pierre

21 heures

les dimanches 13, 20 et 27 septembre 2026

9h à 17h

415\$

COÛT DES
MATÉRIAUX

±30\$

ART LAPIDAIRE: NIVEAU 2



Approfondissez vos connaissances de base en art lapidaire. Les participant·e·s apprendront à façonner les pierres gemmes en utilisant les différentes structures de celles-ci : les plans de clivage et les couleurs directionnelles. Explorez le facettage des pierres semi-transparentes et transparentes à main levée et le perçage des pierres. Des notions liées à la réflexion de la lumière seront abordées.

Yves Saint-Pierre

21 heures

Les dimanches 1, 8 et 15 novembre 2026

9h à 17h

415\$

COÛT DES
MATÉRIAUX

±30\$

Art lapidaire

ART LAPIDAIRE: LA GRAVURE ET LA PETITE SCULPTURE



Les participant·e·s découvriront les différentes techniques de gravure et de sculpture en utilisant diverses pointes de diamant. Les personnes inscrites apprendront à choisir les outils en fonction des formes souhaitées et assimileront les étapes nécessaires pour obtenir un résultat final optimal.

Préalables: Avoir suivi Art lapidaire niveau 1

Yves Saint-Pierre

14 heures

Le samedi 3 et dimanche 4 octobre 2026
9h à 17h

310\$

COÛT DES
MATÉRIAUX

Selon les projets

Location de banc

Nous offrons un service de location de banc aux artisans.e.s professionnel.le.s, dans un atelier entièrement équipé. L'artisan.e désirant louer un banc ou un équipement spécifique doit réserver sa place 24h à l'avance, en appelant au 514-281-9922, poste 205.

Pour avoir accès au service de location, l'artisan.e doit posséder les connaissances requises pour être en mesure de travailler de façon autonome et sécuritaire.

Pour plus d'informations, référez-vous à notre site web : <https://ecoledejoaillerie.com/location-de-banc/>