



ÉCOLE DE JOAILLERIE
DE MONTRÉAL

COURS À LA CARTE programmation

Printemps
2026



Bracelet
Matthieu Cheminée

École de joaillerie de Montréal

416, boul. De Maisonneuve Ouest, 9e étage,
Montréal, QC H3A 1L2
Téléphone: 514-281-9922
www.ecoledejoaillerie.com

CLASSE DE MAÎTRE

FABRICATION DE CHÂÎNES AVEC MATTHIEU CHEMINÉE




Description : Cet atelier intensif de fin de semaine propose une introduction approfondie à la fabrication de chaînes artisanales. Encadré par Matthieu Cheminée, bijoutier et enseignant d'expérience, le cours s'adresse à des participant·e·s de niveau débutant à intermédiaire et vise à développer une compréhension concrète des différentes structures de chaînes.

À travers la réalisation de quelques modèles imposés, les participant·e·s fabriqueront des échantillons en cuivre afin d'analyser la logique, le rythme et la construction de chaque maille. Le cours met l'accent sur l'acquisition de méthodes solides et transférables, applicables ensuite à des chaînes plus fines et à des projets personnels.



Prérequis: Avoir terminé le niveau 2 à la formation de techniques de base en joaillerie ou l'équivalent.

 **Matthieu Cheminée**

 **14 heures**

 **Le samedi 18 et
dimanche 19 avril 2026
9 h à 17h**

 **cours 450\$**






 **matériaux à venir**

COURS GRAND PUBLIC

INITIATION À L'ÉMAIL SUR CUIVRE








Description: Un monde de couleurs s'ouvre à vous! Lors de ce cours, les participant.e.s découvriront différentes techniques d'application à sec des émaux (carton, pochoirs, sgraffito) de même que le contrôle des cuissons sur cuivre. Le travail avec le fondant, le paillon d'argent ainsi que les poudres transparentes et opaques seront abordés. Les participant.e.s repartiront avec des plaques d'essai de couleurs transparentes et intégreront différents éléments tels que l'émail en baguettes, en grain et le millefiori.

 Aurélie Guillaume  7 heures  Le dimanche 12 avril 2026  cours 155\$  matériaux ±75\$
9h à 17h

MONTAGE CLASSIQUE SUR PERLES



Description: Apprenez les techniques de montage traditionnel sur fil de soie au pic à nouer. Dans le cadre de cet atelier, vous réaliserez un collier et un bracelet de perles de culture chinoise. La spécialiste vous conseillera sur l'entretien et les soins à apporter à vos perles rares.

 Joanie Beauséjour  7 heures  Le samedi 23 mai 2026  cours 155\$  matériaux ±60\$
9 h à 17h

COURS GRAND PUBLIC

ÉBENISTERIE FINE: LE BIJOU EN BOIS



Description: La fabrication de bijoux en bois est l'occasion d'apprendre les techniques d'ébénisterie fine. Les participants travailleront de petites pièces en bois massifs et feront du placage. Il y aura présentation des différentes essences de bois et des mesures à prendre pour travailler de façon sécuritaire.



Caroline Harrison



14 heures



Le samedi 16 et le
dimanche 17 mai 2026
9h à 17h



cours 260\$



matériaux ±45\$



SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM pour ne rien manquer !

VENTES DE GEMMES

FORMATIONS POUR DÉBUTANTS ET PROFESSIONNELS

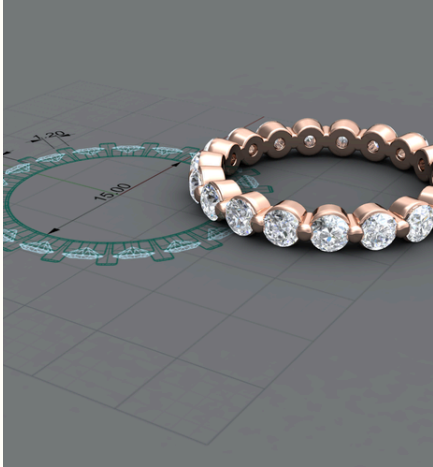
ÉVÉNEMENTS

DATES IMPORTANTES

ET PLUS ENCORE

COURS DE PERFECTIONNEMENT

MODÉLISATION DE BIJOUX EN 3D NIVEAU 2



Description: Rhino 8 est le leader du marché des logiciels de modélisation et de rendu de design industriel. Avec sa puissance de modélisation inégalée il permet de vous concentrer directement sur la conception des formes et des objets et non sur des solutions de contournement. À l'aide d'exercices concrets, l'étudiant sera en mesure de dessiner en 3D des bijoux complexes imprimables et de devenir de plus en plus autonome.

Prérequis: Avoir suivi et réussi l'atelier d'introduction à la modélisation de bijou en 3D



Vladimir Starkov



30 heures



Les mercredis du 1er avril
au 3 juin 2026



cours 410\$



matériaux Rhino 8

18h à 21h

ATELIER DIRIGÉ AVEC PETRA LUZ (BILINGUE)



Description: Ce cours est idéal pour donner vie à vos idées farfelues et concrétiser des projets nécessitant un accompagnement supplémentaire. Les techniques classiques, notamment celles pour l'intégration de cabochons et de pierres facettées, constituent notre base, mais l'expérimentation et l'intégration de matériaux alternatifs ont toute leur place. Toutes les étapes, de la conception à la construction, jusqu'à la finition, seront abordées.

Ouvert aux personnes de niveau avancé et autonomes.

Prérequis: Avoir terminé le niveau 5 à la formation de techniques de base en joaillerie ou l'équivalent.



Petra Luz



28 heures



Les vendredis du 10 avril
au 22 mai 2026
13 h à 17h



cours 410\$



matériaux selon les
projets

COURS DE PERFECTIONNEMENT

EXPLORATION COULEUR: MÉTAMORPHOSE DANS LA BIJOUTERIE



Description: Atelier d'exploration sur deux jours, propose une immersion dans l'univers des résines, colles et finitions utilisées en bijouterie contemporaine.

À travers différentes expérimentations, les participant-es apprendront à colorer la résine et l'époxy avec des pigments, des encres et de l'acrylique, à jouer avec la transparence, la profondeur et la texture.

Le cours abordera également l'application de la feuille d'or à froid, l'usage du Paraloid comme vernis protecteur ou comme élément de création, et diverses manières d'intégrer ces matériaux de façon expressive et durable aux pièces de bijouterie.

L'accent sera mis sur la découverte, la liberté d'expérimentation et la compréhension du comportement des matériaux.

Prérequis: Avoir terminé le premier niveau du programme de «Techniques de base en joaillerie» .

 Laura Sasseville  14 heures  **Le samedi 2 et dimanche 3 mai 2026** \$ cours 260\$ \$ matériaux ±45\$
9 h à 17h

GYPSI: LE SERTI BRUNI



Description: Le serti bruni est une manière d'incorporer des pierres sur un bijou. Elle permet d'obtenir des gemmes rasantes à fleur du métal qui les maintient.

Prérequis: Avoir terminé le niveau 2 du programme de «Techniques de base en joaillerie» ou l'équivalent

 Saïd Abbas  7 heures  **Le dimanche 24 mai 2026** \$ cours 155\$ \$ matériaux ± 10\$ de matériel de sertissage
9 h à 17h
+ jonc en argent
(varie selon le prix du métal)

COURS D'ART LAPIDAIRE

FACETTAGE NIVEAU 1 : LE ROND BRILLANT



Description: Apprentissage des techniques de taille par facettage. Les participants se familiariseront avec la machine à facetter et ses composantes (dops, laps, angles, position, mât, cheater, etc.) de façon à ce qu'ils puissent manipuler les divers éléments de manière sécuritaire et en confiance. Ils apprendront les termes appropriés des différentes parties d'une pierre taillée

Prérequis: Aucun



Émilie Gagnon



21 heures



Les samedis 11, 18 et 25
avril 2026
9h à 17h



cours 425\$



matériaux ±50\$

FACETTAGE NIVEAU 2 : LA TAILLE ÉMERAUDE



Description: Approfondissement des techniques de taille par facettage. Compréhension des indices de réfraction et des angles critiques, ainsi que le voyage de la lumière dans la pierre. Les participants apprendront à calculer les différents ratios et à maximiser la couleur de la pierre. Les rudiments d'entretien d'une machine à facetter seront abordés.

Prérequis: Avoir suivi l'atelier de Facettage niveau 1



Émilie Gagnon



21 heures



Les samedis 9, 16 et 23
mai 2026
9h à 17h



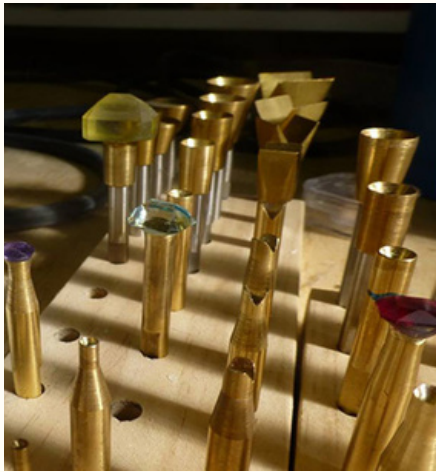
cours 425\$



matériaux ±50\$

COURS D'ART LAPIDAIRE

ART LAPIDAIRE: LA FABRICATION D'OUTILS



Description: Cet atelier permettra aux étudiants de réaliser des bandes de résine diamantées pour le polissage et de petits outils de métal et de résine pour la sculpture et la gravure. Il y aura présentation des différents matériaux nécessaires à la fabrication de ces outils et les étapes à suivre pour leur réalisation. De plus les étudiants seront introduits à la manipulation du Bronze Clay.

Prérequis: Avoir suivi Art lapidaire niveau 1



Yves Saint-Pierre



14 heures



Le samedi 30 et dimanche

31 mai 2026

9 h à 17h



cours

260\$



matériaux

selon les

outils

construits

LOCATION DE BANC

Nous offrons un service de location de banc aux artisans.e.s professionnel.le.s, dans un atelier entièrement équipé. L'artisan.e désirant louer un banc ou un équipement spécifique doit réserver sa place 24h à l'avance, en appelant au 514-281-9922, poste 205.

Pour avoir accès au service de location, l'artisan.e doit posséder les connaissances requises pour être en mesure de travailler de façon autonome et sécuritaire.

Pour plus d'informations , référez-vous à notre site web : <https://ecoledejoaillerie.com/location-de-banc/>

FACETTAGE : EXAMEN D'ACCRÉDITATION DE QUALIFICATIONS TECHNIQUE



Description: Validation des compétences en facettage permettant l'accès à la location de l'atelier. Les participant.e.s devront démontrer leur aisance avec la facetteuse en prouvant qu'ils. elles savent la monter correctement, utiliser les produits adaptés et ranger la machine selon les règles de l'atelier. Cette étape essentielle assure que chaque artisan maîtrise les bases nécessaires pour travailler en autonomie et en toute sécurité.

**La réussite de l'examen constitue un préalable obligatoire à l'autorisation de louer l'équipement de facettage.*

Prérequis: Avoir suivi l'atelier de Facettage niveau 1



Émilie Gagnon



3 heures



Le samedi 2 mai 2026

9h30-12h30



cours 90\$

ou

13h30-16h30