

Cours d'Art lapidaire

Les cours d'art lapidaire ont été conçus de manière cohérente afin de constituer un programme structuré pouvant être complété en une année. Davantage de détails sont disponibles sur la page [Art lapidaire](#).



Art Lapidaire : niveau 1

Description : Les participants seront initiés aux techniques de taille et de polissage des pierres en cabochons plats et bombés. Ils apprendront à façonner les gemmes opaques afin d'en dévoiler leurs caractéristiques ornementales, en utilisant de façon sécuritaire la meule à eau et la scie diamantée.

Enseignant	Durée	Dates	Horaire	Coût	Coût des matériaux
Yves Saint-Pierre	21h	Les samedis du 7 au 21 février ou Les dimanches du 8 au 22 février	9h à 17h	350 \$	± 30 \$

Préalable : *Aucun.*



Facettage niveau 1 : Le rond brillant

Description : Apprentissage des techniques de taille par facettage. Les participants se familiariseront avec la machine à facetter et ses composantes (dops, laps, angles, position, mât, cheater, etc.) de façon à ce qu'ils puissent manipuler les divers éléments de manière sécuritaire et en confiance. Ils apprendront les termes appropriés des différentes parties d'une pierre taillée.

Enseignante	Durée	Dates	Horaire	Coût	Coût des matériaux
Émilie Gagnon	21 h	Les samedis du 17 au 31 janvier	9h à 17h	425 \$	± 50 \$

Préalable : *Aucun.*

Avant



Après



Facettage niveau 4 : Retaille et repolissage

Description : Ce cours enseigne aux étudiants les techniques pour repolir une pierre égrisée, soit en adaptant un diagramme dans *Gemcut Studio*, soit en recherchant manuellement les angles et facettes. Il aborde également les méthodes de retaille d'une pierre cassée ou mal taillée et pour en améliorer ses qualités esthétiques et gemmologiques afin de leur donner une seconde vie.

Enseignante	Durée	Dates	Horaire	Coût	Coût des matériaux
Émilie Gagnon	21 h	Les samedis du 28 février au 14 mars	9h à 17h	425 \$	À venir

Préalable : Avoir complété le cours facettage niveau 3.



Art lapidaire : Les assemblages

Description : Initiation au procédé de fabrication de doublets et assemblages de pierres gemmes. La marqueterie de pierres sera abordée. La marqueterie se distingue de la mosaïque par la précision de la taille des pièces qui sont bien jointives. Il y aura présentation de différents adhésifs et de leurs particularités.

Enseignant	Durée	Dates	Horaire	Coût	Coût des matériaux
Yves Saint-Pierre	14 h	Les samedi 21 et dimanche 22 mars	9h à 17h	260 \$	± 60 \$

Préalable : Avoir complété le cours Art lapidaire niveau 1.